

BİR ÇİFTLİK MASALI-2

Öğretmen Akıllı çiftlik adımları diye tahtaya kocaman harflerle yazınca, öğrencilerin gözleri hemen telefonlarına gitti. Öğretmen devam etti.

-Arkadaşlar Tarımda yalınlaşmanın, israflardan kurtulmanın en önemli başlıklarından biri olan Akıllı çiftlik uygulamasının 4 temel adımı var.

1-KENDİ YEMİNİ ÜRET

2-KENDİ ORGANİK SOLUCAN GÜBRENİ ÜRET

3-TARIM ZEHİRLERİNDEN KURTUL

4-KATMA DEĞERLİ GIDALAR ÜRET

Sonra, çoğu köyden gelen, buğday tenli öğrencilerini uzun uzun süzdü. Öğrencilerin ilk defa AKILLI ÇİFTLİK kavramıyla tanıştıklarını ve akıllarına, cep telefonlarının geldiğini biliyordu...ve sözlerine devam etti

-Diğer başlıklara geçmeden önce bir karar verelim.

Cansızlarda akıl olur mu?

Cansız bir araca akıllı demek nasıl bir aklın ürünüdür.?

Sınıfta gülüşmeler oldu. Öğretmen gülümseyerek döndü ve;

-Evet ben de sizinle aynı fikirdeyim. Peki buna inananlar varsa ne yapalım?

Öğretmenin bu sorusu telefonu sadece telefon olarak kullanan Zehra hariç herkesin gülümsemesinin yüzlerinde donmasına neden olmuştu. Sonra Öğretmen Fikri devam etti.

-Yanlış anlamayın arkadaşlar ,ben de bir sürü para verip o telefonlardan aldım. Fakat aradım taradım akıl, makıl, bulamadım. Bu yüzden ben telefonuma sadece telefon diyorum. Yoksa bu adamlar bizi telef edecek....yakında bize vicdanlı araba, duygulu musluk da satmaya kalkacaklar. Öğretmenin sözünü kesen Zehra atıldı.

-Öğretmenim bizim musluk damlatıyor Galiba nezle olmuş....

Sınıfın gülüşmelerine okulun ders bitti müziği karıştı , öğrenciler birbirlerine bakarken Veli atıldı.

-Öğretmenim sohbet çok iyi iki dersi birleştirelim mi?

-Velcim, ders araları çok önemli. Bizim okulumuzun yönetimi diğer sınıftaki arkadaşlarınızla da bilgi paylaşabilmeniz için ders aralarını 30 dakika yaptı. Hem ayrıca biliyorsun bizim öğretmenlerimiz ders aralarında öğretmenler odasında oturmaz, yine bahçede sizlerin arasındayız. İsterseniz bahçede ağaçların gölgesinde bu güzel sohbete devam edebiliriz. Veli ;

-Haklısınız öğretmenim yan sınıftaki arkadaşlarda katılır belki sohbete, diyerek telefonu açmaya niyetlenirken vazgeçip, sırasının çekmecesinde bırakarak sınıftan çıktı.

Zehirsiz Tarım Lisesi öğretmenleri ders aralarında genelde sakız ağaçlarının çok yoğun olduğu girişe yakın bölgede otururlardı. Yine üç öğretmen orada oturmuş sohbet ederlerken öğrencilerin 'İcatçı' geliyor diye fısıldaşdıklarını duyup okul binasına doğru baktılar. Okul müdürü Filiz hanım; lise 2. sınıf öğrencilerinin tasarladıkları yeni Atatürk büstünü inceliyordu. Yanına gelen öğretmen arkadaşlarına dönerek;

-Bizim gençler gerçekten harika. Atatürk'ün sözlerini alüminyum tellerle yazarak büst yapmak ilginç bir fikirdi.Daha önce cümlelerden ağaç yapıldığını görmüştüm. Bunu ilk defa gördüm. Epey uğraşmışlar ellerine sağlık diyerek öğrencilerin olduğu tarafa doğru yürüyerek gülümsedi. Söyleyin bakalım kimmiş "ıcatçı" sizmi benmi? Dedi

Öğrenciler lakap takmanın hoş bir şey olmadığını farkındaydılar. Müdür Hanım tekrar öğrencilere dönerek;

-Birilerine lakap takmak aslında hiç de doğru değil. Ancak taktığınız lakap canlıları aşağılamayıp, takdir ediyorsa, o ifade lakap olmaktan çıkar bir ünvan olur. O yüzden bana taktığınız ön ismi ben lakap olarak değil, ünvan gibi algılıyorum. Diyerek odasına doğru yöneldi.

Aslında müdür hanıma icatçı diyen ilk kişi okulu ziyaret eden komşu liseden bir öğretmendi. Okuldaki uygulamaları görünce meslektaşlarına "Maşallah sizin müdür de çok icatçı biriymiş keşke bende bu okulda çalışsam" diyerek takdirlerini belirtmişti. Bunu duyan öğrenciler de müdür hanıma o günden beri icatçı demeye başlamışlardı. Aslında müdür hanım bu ünvanı hakedecek çok şey yapmıştı. Bunlardan biri tarih derslerini tiyatro salonunda işlemek, öğretmenlerin derse girerken

zeybek, harman dalı oynayarak ya da bozlak söyleyerek girmesi, her derste bir öğrencinin bir fikra anlatma zorunluluğu, sınıfların duvarlarına öğrencilerin bir düşünürü ait sözü ,duvar yazısı olarak yazmaları gibi, bir sürü diğer okullarda görmedikleri uygulamalar vardı. Özellikle her cuma günü çevrede oturan bayanlarla yaptığı mizah içerikli tiyatro gösterileri kesinlikle izlenmesi gereken sanat etkinlikleriydi. Okulda yaptıkları yetmemiş gibi köye de “yeni icat çıkarmıştı”

Bu konu okula gelen müfettişinde ilgisin çekmiş ve müdür yardımcısının yanına giderek ne icatlar var bu yıl diyerek takılmıştı. Müdür Yardımcısı Nezih bey Müdür Hanımın en son icadı bu öyküde dedi ve devam etti;

-Açılış tören konuşmasında öğrencileri sosyal medya ve basın konusunda bilgilendirmeye çalışıyordu , sonra ilginç gelişmeler oldu, birde baktık ki bizim öğrenciler sosyal medyayı hizaya sokacak bir proje yapıyorlar dedi. Devamında da;

-Çiftçi bu konuyu öykü haline getirdi, devamını oradan okuyun isterseniz dedi. Müfettiş kendisine verilen kitapçığı alınca , öykünün ismi hemen dikatini çekti. Hikayenin kalan kısmını merakla okumaya başladı.....

SOSYAL AYDINLIK TAKIMI

Törende Atatürk'ün basın yayın kurumlarının görevlerini hatırlatan konuşmasını birebir okuyan Müdür Filiz hanım öğrencilere dönerek ;

-Peki bu günün şartları altında biz ne yapmalıyız? diye sormuştu. Uzun bir sessizlikten sonra lise 1. sınıfların olduğu bölümün arka sıralarından cılız bir ses yükseldi.

-İcatçı öğretmenim, bence sosyal medyadaki yalan ve kışkırtıcı haberleri yayanların kaynağını bulup, gerçek yüzlerini ortaya çıkaralım ve yine sosyal medyada duyuralım demişti Devrim.

Daha sözü bitmeden bir anda ortalığı gülüşmeler kaplayınca utangaç tavırlı bir kız çocuğu olan Devrim, kulaklarına kadar kızarmış ve fikrine güldüklerini zannederek hemen susmuştu. Daha okula yeni başladığı için Müdür Filiz hanımın ismini, arkadaşlarından duyduğu gibi İcatçı zannetmesiydi oysa gülüşmelerin nedeni. Müdür Hanım o her zamanki ışıltılı gülümsemesi ile Devrim'i yanına çağırdı. Devrim utanç duygusu ile, yer yarılrsa içine girecekti sanki. Müdür hanımın yanına geldiğinde Filiz hanım önce elini uzattı ve;

-Hanımefendi, ben Filiz Öğretmen sizin isminizi öğrenebilir miyim? deyince bir kahkaha tufanı bütün okulu kapladı. O zaman neye güldüklerini anlayan Devrim kendini tutamayarak kendisi de gülmeye başladı. Sonra biraz da sıkılarak;

-Adım Devrim öğretmenim. Devrim Işık, lise 1.sınıftayım dedi.

-Canım , canım öğrencim ,çok da güzel bir ismin varmış diyerek Filiz hanım ona sarıldı. “güzel bir önerin var sanırım, biraz daha aydınlatır mısın bizi Sayın Işık Hanım. Devrim beklemediği bu şefkat ve saygı ile biraz daha cesaretleterek;

-Öğretmenim ben diyorumki, sosyal medya ortamında çok fazla kışkırtıcı asılsız haberler dolaşiyor. Bazen bende onlara inanıp üzülüyorum veya birilerine kızıyorum. Bu konuları ailemle paylaşınca babam hemen “olmaz öyle saçmalık kızım ,bu sömürgecilerin bir psikolojik hareketi, sömürgeci saldırısı, biraz araştır konuyu” der ve bende çok değil 15 dk.lık bir araştırmada kurumlarımız, firmalarımız, insanlarımız, atalarımız konusunda söylenen yalanın aslını bulup hemen sosyal medyada paylaşıyorum. Bunu söyleyecektim. diyerek sözlerini tamamladı. Müdür Filiz Hanım önce öğretmenlerinin yüzüne baktı sonrada öğrencilere dönüp;

-O zaman hemen bir takım kuralım bu proje için, takımın ismi ne olsun diye sordu, Öğrencilerden sanki anlaşmış gibi büyük bir çoğunlukla “Işık” olsun öğretmenim sesleri yükseldi. Müdür hanım;

-Arkadaşlar biliyorsunuz takımlarımıza isim verirken kişilerin ismini vermiyoruz bir kural olarak, ancak isterseniz “sosyal aydınlık” olabilir ne dersiniz oylamaya sunalım mı? demesiyle birlikte bütün öğrenciler ve öğretmenler elbirliği etmiş gibi ellerini havaya kaldırdılar. Bunun üzerine İcatçı, Devrim'e dönerek;

-Devrim kızım, sen herhangi bir takıma üye olmayan 3 arkadaş bul kendine ve yarın öğretmenler odasında toplanıp konuyu detaylandıralım dedi.

Devrim sanki uçarcasına sıradaki yerine giderken bir an önce bu haberi ailesine haber vermek için can atıyordu. Hep birlikte söylenen İstiklal marşından sonra, ilk dersler için öğrenciler sınıflara dağılırken felsefe öğretmenini gülerken, yanındaki resim öğretmenine.” bir de öğrenci icatcımız oldu , hayırlı olsun” dedi

Ertesi gün Devrim, arkadaşları Nami, Ruhi ve Neslihan ile öğretmenler odasında 5 öğretmenle bir toplantı yaparak stratejilerini planladılar. Sonraki bir hafta boyunca üst sınıftaki öğrenciler, her yeni takım kuruluşunda olduğu gibi “sosyal aydınlık” takımına , “takım çalışma kuralları” ve sorun çözme tekniklerinden en eğlencelisi olan “beyin fırtınasını” uygulamalı olarak anlattılar.

Zehirsiz tarım lisesinde, yeni kurulan her takımın ilk projesinde, Müdür Hanımın yönlendirmesi ile bir öğretmen rehberliği üstlenirdi. Fakat bu defa alışılmadık bir şekilde “Sosyal Aydınlık” takımının rehberliğini Müdür hanım üstlenmişti. Ve ilk toplantı tarihini belirlemişti bile. 29 Ekim.

Günler günleri kovaladı, hiçbir gün, bir önceki günden kaçamadı. Develer bahşişi az bulup tellallık yapmadı, pireler berberliğe niyetlendiyse de müşterisizlikten işi bıraktılar, samanyolu galaksisinde otlayan inekler, büyük ayı takım yıldızından kaçarak çitliklerine dönerken, “gel zaman. git zaman” lafına çok bozulan zaman, artık bir karar verin gelecekmiyim ,gidecekmiyim diye kızıp hızlanarak ekim ayına doğru yola çıktı.

29 ekim Cumhuriyet bayramında köylü hanımların sergiledikleri olağanüstü bir tiyatro gösterisinde canlandırılan 8 yaşındaki Nezahat kızımızın yaptıkları, Nakiye hanım'ın Ermeni zulmünü anlatan şiiri, Kara Fatmanın, Zekiye Hanımın, Gaziantep savunmasında çocukların kahramanlıkları gibi Kurtuluş savaşımızdaki, yaşananlardan bölümler, bütün kasabanın günlerce sohbet konusu oldu. Gerçektende Fikriye teyzenin Yemen Türküsü ile hüznü bir havada başlayan gösteri, Devrim'in Atatürk'ün gençliğe hitabesi ile biterken, insanlarda unutamayacakları izler bırakmıştı. Ancak en şaşırtıcı olansa , akraba evliliği sonrasında zihinsel engelli olarak Dünya'ya gelen Hiçlik Sabri'nin, oyun sonunda bir köşede oturup gözyaşlarını tutamayıp hıçkırma hıçkırma ağlamasıydı. Onu tanıyanlar ilk defa ağladığına tanık oluyorlardı. Hiçlik Sabrinin hep ifadesiz bakan gözlerinden akan yaşlar herkesi şaşırtmış ve gizemli bir hayranlığa yol açmıştı.

Tören sonrasında “Sosyal Aydınlık” takımı daha önce anlaştıkları gibi Müdür hanımın odasında toplandılar.

-Anlatın bakalım arkadaşlar neler yaptınız bakalım sosyal aydınlanma için, Aaydınlarımıza, kurumlarımıza, insanlarımıza atılan iftiralar konusunda? diye sordu Müdür hanım,

Önce Ruhi başladı söze;

-Öğretmenim önce Devrim'in babasına gidip “psikolojik hareket Ya da saldırı nedir diye sorduk. Anladık ki asosyal medyada gerçektende sömürgecilerin ülkemize karşı psikolojik hareket düzenleyen çok zeki kişilerden oluşan takımları varmış. Devrimin babası bize bir ekonomik tetikçinin itirafları isimli kitabı tavsiye etti. Onu okuduk ve okudukçada şok olduk. Sonrada Kurtuluş savaşımızda ihaneti belgelenmiş Ali Kemal'in hayatını ve Atatürk'e suikast için Ankara'ya gönderilen İngiliz ajanı, Hint asıllı sözde müslüman görüntülü Mustafa Sagir ile ilgili belgelerden araştırma yaptık. Bu konuda özellikle Cengiz Özakıncı'nın eserlerinden yararlandık. Son olarakda geçen hafta İngiliz casusu Lawrence'nin hatıralarını ve yahudi casus suzy liberman kitabını gözden geçirdik.

-Peki bu araştırmalarınızda ne gibi sonuçlar elde ettiniz? diye sordu Filiz hanım sanki biraz şaşırmış gibiydi;

Elindeki raporun bir kopyasını müdür hanıma uzatan Ruhi okumaya başladı.

1-Bu saldırıları gerçekleştirenler ahlaken zayıf olsalar da, öncelikle çok zeki ve çalışkan kişiler. Yani hiçde küçümsenecek kişiler değiller.

2-Genelde hedef aldıkları kurumlar ve kişilerin ülkemizin başarılı olma potansiyeli olan kişi ve kurumları olduklarını düşünüyoruz.

3-Psikolojik hareketi yönetenler veya elemanları, bazen milli duyguları körüklerken dini hassasiyetlerimize saldırıyor, bazende dini duyguları kullanıp milli değerlerimize saldırıyorlar. Yani bir bakıyorsunuz islamiyeti öven biri, sürekli başta Atatürk olmak üzere Türk büyüklerine laf

atıyor. Ya da Türk büyüklerini öve öve bitiremeyenler bir de bakıyorsunuz ki İslam dini aleyhinde yazılar paylaşıyorlar. Özellikle sömürgeci planlarını boşa çıkararak Atatürk başta olmak üzere Fatih Sultan Mehmet gibi bir çok Türk büyüğünü sanki din dışı işler yapmış gibi bilgiler paylaşıyorlar.

4-Ülkemizin firmalarının ürünlerini, adresi belli olmayan kaynaklar gösterip, yalan haber yayıyorlar, Ya da yıllar öncesinin haberlerini sanki yeni olmuş gibi paylaşıyorlar.

5-İslam dini hakkında bir sürü eleştiri yapılırken Hristiyanlık, budizm ve musevilik konusunda benzer eleştirilerin neredeyse yok denecek kadar az olduğunu gördük. Özellikle işlediği insanlık suçları gün gibi ortada iken bazı devletlere yok denecek kadar az eleştiri getiriyorlardı. Buda bizi çok şaşırttı. Belkide yaptıkları en belirgin hatalarından biri buydu.

6-Bu çalışmalarını yapanların, insan psikolojisinden çok iyi anladıklarını veya eğitildiklerini gördük. Zaten bir ekonomik tetikçinin anıları kitabında, kendisinde bir ekonomik tetikçi olan yazar bunu açık açık yazmış.

7-Ülkemize ve insanlarımıza karşı yürüttükleri hareketin , sağlıklı gıda, dini, milli ve ekonomik alanlarda ve özellikle aile yapısının bozulmasına yönelik olarak yoğunlaştığını gördük. Bu arada Filiz hanım, bütün bunları dinlerken kendisine verilen kopyanın üzerine küçük notlar alıyordu. Ruhi tam 8 diye devam ederken Filiz hanım;

-Canım, canım bir dakika, biraz mola verelim 15 dk. Sonra tekrar toplanalım diyerek odadan çıktı. Bahçede biraz yürüyüş yaptıktan sonra, daha birkaç gün önce, 20 yıllık raporu tekrar ortaya çıkarıp, sanki yeniymiş gibi sosyal medyada duyurulan, maden suyu firmaları ile ilgili haber gözünün önünden gitmiyordu. Bu paylaşım ile ilgili, Çiftçi ve bir kişi epeyce tartışmışlardı. En sonunda haberi paylaşan kişi Çiftçi'ye kendini uyardığı için teşekkür ederek haber kaynağındaki yanlıcılığı kabul etmişti. Aslında sadece gençleri uyarmak için düşündüğü "Sosyal aydınlık" projesi, bambaşka bir yere doğru gidiyordu. Aklındaki temel soruda, bu iş çok büyüyecek gibi, acaba bu projeyi yönetemez hale gelirmiyiz sorusuuydu. Nede olsa onların ve öğrencilerin ilk sorumlulukları müfredat ve derslerdi. En iyisi ben bu konuyu Çiftçi ve Kunut hanım ile bir paylaşayım, onlarda kurbağalarla, sincaplarla, ağaçlarla, kuşlarla bir konuşsun bakalım diyerek gülümsedi ve odasına döndü

-Eveet arkadaşlar. Dedikten sonra birkaç saniye sustu. Sanki bir yandan ne diyeceğini düşünüyor gibiydi. Ve devam ederek ;

-Bütün kalbimle sizleri kutluyor ve alnınızdan öpüyorum. Ancak hazırladığınız çalışmanın seviyesi beni şaşırttı. Öğretmenlerinizden bu konuda destek aldınız mı? diye sordu.

Devrim birazda heyecanla ;

-Öğretmenim konu sosyal medya olunca babamın tavsiyesi ile yine sosyal medya üzerinden yaklaşık 200 kişi ile anket benzeri bir çalışma yaptık ve aslında onlardan elde ettiğimiz bilgileri analiz edince bu maddeler çıktı ortaya. Yani 80 sayfalık bir dökümanın özeti bunlar.

-Anladım dedi Müdür hanım düşünceli bir tavırla. Kendisi Sosyal medyayı çok fazla kullanmadığı için olayı bir "psikolojik hareket" olarak hiç düşünmemişti. Çiftçi'nin ilk tanıştığı zamanlarda söylediği "Aydınların boşalttığı alanları ya sömürgeciler ve beslemeleri Ya da cahiller doldurur" sözü kulaklarında çınlıyordu. O zamanlar bunu sadece eğitim sistemi için söylendiğini düşünmüştü. Oysa kendisi değilmiydi "Eğitim okulda başlayıp okulda bitmez, ilk nefesten son nefese kadar tüm hayatı kaplayan bir faaliyettir" diyen.....

-Neyse arkadaşlar çalışmanız olağanüstü, banada çok şey öğrettiniz. Bu toplantıya 2 gün sonra saat 14 te devam edelim, diyerek odadan ayrıldı.

Aynı gün öğleden sonra İcatçı, Kunut hanımı arayarak akşam üstü zamanları varsa kendilerini ziyaret etmek istediğini söyledi. Kunut hanım -Tabii ki öğretmenim sizin için her zaman zamanımız var, hatta mümkünse yemeğe gelerseniz daha çok seviniriz diyerek kendisini davet etti.

Gün batımına doğru Çiftçi ailesinin evine doğru yürüyen Müdür hanım, yolda gördüğü semiz otlarından toplayarak on dakikalık bir yürüyüşten sonra eve ulaştı. Evin arkasındaki havuz başından Kunut hanım ile Çiftçi nin seslerini duyarak oraya doğru yöneldi. Kunut Hanım yeni okumaya başladığı Yüce Aklın Erdemi adlı kitaptan çok etkilenmiş ve Çiftçi'ye;

-Aslında Teolojinin ana konularından biri olmasına rağmen hiçlik konusu pek fazla gündem olmuyor dedi. Çiftçi her zamanki muzipliği ile;

-Kendin söylüyorsun adı üstünde HİÇLİK zaten, diyerek ayağa kalkıp Müdür Hanımı karşıladı. Müdür Hanım “Sosyal Aydınlik” takımının raporunda yanında getirmişti. Çiftçi ailesine raporu gösterip kısa bir özet bilgi verdi. Devamında da;

-Sanki bu konunun önemini pek farketmiyoruz . Konu aslında lise öğrenci çalışmalarının çok üstünde gibi geliyor bana diyerek sustu.

Çiftçi biraz düşündükten sonra;

-Aslında Psikolojik hareket sömürgecilerin hedef ülkenin yasalarının etrafından dolaşarak, Uluslar arası bazı yasaların güvencesine dayanarak gerçekleştirdiği en tehlikeli, en sinsi saldırılardan biri. Çünkü ceviz kurdu gibi, ancak cevizi kırınca ne olduğunu görüyorsunuz fakat çoktan iş işten geçmiş oluyor. Ve zamanında organik önlemler almadığınız için, bir çuval çürük cevizle baş başa kalıyorsunuz. Diyerek kendine has bir örnekle konuşmasını sürdürürken Kunut hanım söze girdi;

-Çiftçi hatırlıyormusun sen kızımız lisede iken felsefe öğretmenlerine bir proje önermiştin...”Subliminal etkilere karşı felsefi ve nörobiyolojik çözümler “ başlığı altında. Hoş proje bir türlü gerçekleştirilemedi fakat kızımız Sezen epeyce araştırma yapmıştı. Bence bu iki konuyu birlikte değerlendirmemizde fayda var. dedi.

Çiftçi “aç çiftçi oynamaz önce bir karnımızı doyuralım arkadaşlar hem yemeğimizi yer hemde konuşuruz.İzninizle, ben size, kuzinede hormonsuz tavuk yumurtalarını, zehirsiz domates ve zehirsiz biberle buluşturup, zeytinyağlı bir menemen yapayım” diyerek ayağa kalktı. Kunut hanım arkasından seslendi...

-Çiftçi, Çiftçi gene düşünmek için zaman kazanıyorsun değilmi? diyerek ona takılmadan edemedi.

.....

Öykü kitapçığının sonuna gelen müfettiş ...Eee en heyecanlı yerinde bitti kitap, devamı nerde acaba diye çevresine bakındı. Müfettiş kendisini öyküye öyle kaptırmıştıki Nezh Bey'in “görüşürüz hocam” diyerek odadan çıktığını bile hatırlamıyordu. İçinden Çiftçi ile bir tanışmak lazım diyerek odadan çıktı.

Aynı sıralarda Fikri öğretmenin sınıfında Akıllı Çiftlik tartışmalarıda tüm hızı ile sürüyordu...Fikri öğretmen Akıllı Çiftlik konusunun alt başlıklarında anlattıktan sonra, ders arasında devam eden cansızlar da akıl olur mu konusunun derstede sürmesine izin vermişti. Bu konuda en çarpıcı yorum ise felsefi konularda her zaman ön planda olan Zeynep'ten gelmişti. Zeynep cansızlara akıllı deme yaklaşımının teknoloji olarak ileri ülkelerden kaynaklandığını söyledikten sonra;

-Bence bu ülkelerin yüksek teknoloji üreten bazı üreticileri, ürettikleri cihazları gözlerinde o kadar büyütüyorlarki akılları başlarından gidiyor....Oysa telefon küçük bir bilgisayardan başka bir şey değil. Hiç akıllı bilgisayar duydunuzmu. Notebook diyoruz, süper bilgisayar diyoruz hatta bazı robot üretenler bile akıllı robot ürettik demiyorlar, android diyorlar. Bence akıl nedir diye ciltler dolusu kitap yazan, yıllarını bu soruyu yanıtlamaya çalışan filozoflara üstü örtülü bir hakaret bu diyerek sözlerini tamamladı.

Tartışmanın çok uzayacağını farkederek Fikri öğretmen;

-Neyse biz asıl konumuz olan akıllı çiftlik konumuza dönelim...Şimdi nerede kalmıştık....Akıllı çiftlikte canlılar olduğuna göre umarım Zeynep'ten azar işitmeyiz dedi gülerek...ve devam etti;

-Aslında burada ifade edilmek istenen bir çiftlikte yaşayan tüm canlıların ortak akıl ile yönetilmesidir. Örneğin çiftlikte arazide otlayan bir inek zehirli otu yemeyerek kendisini dolayısı ile çiftliğide ekonomik olarak korur. Ancak ineği bağlayıp kilo alsın diye ona uzun vadede zarar verecek hormon iğnesi yapılırsa bu ineğin akılsızlığından değil Çiftçi'nin aptallığından hatta vicdansızlığındandır. Yani Akıllı çiftlikte tüm canlılar akılcı davranışlarda birikimleri doğrultusunda bağımsızdırlar.. Tam bu sırada Hüseyin sözü aldı ve;

-Ya öğretmenim hormon iğnesi bir yana hayvanları delirttiklerini kendileri bile kabul ettiler tarihte ilk defa deli dana diye bir şey duyduk dedi. Bunun üzerine öğretmen ona dönerek ;

-O zaman bu deli dana konusunu sen gelecek derse hazırlanıp geliyorsun diyerek dersi

noktaladı.

Yaza İçimizden birileri

K

o

c

a

a

l

i

l

e

r



i

n

a

r

m

e

v

k

i

2

0